

**PUBLIKATIONSLISTE ZU PETER HANDKE**  
(Stand: 01.01.2022)

**MONOGRAFIEN**

»Der mit seinem Jugoslawien« - Peter Handke im Spannungsfeld zwischen Literatur, Medien und Politik (ilri Bibliothek Wissenschaft, Bd. 8). Leipzig: Ille & Riemer 2013, 3. ergänzte Auflage (auch als E-Book)

»Der mit seinem Jugoslawien« - Peter Handke im Spannungsfeld zwischen Literatur, Medien und Politik. Quellenband. Leipzig/Weißenfels: Ille & Riemer 2012. (E-Book)

*Der Geruch der Filme. Peter Handke und das Kino.* Klipphausen/Miltiz: Mirabilis Verlag 2014, 2. Auflage.

*Erzähler, Leser, Träumer – Begleitschreiben zum Werk von Peter Handke.* Mit einem Vorwort von Klaus Kastberger. Klipphausen/Miltiz: Mirabilis Verlag, 2017

**Kritiken, Aufsätze, Essays**

**Forschungsbeiträge bei »Handkeonline«**

*Keuschnig statt Kobal. Das Wechselspiel von Sprachkritik und Erzählen im Werk Peter Handkes.* 2013, <http://handkeonline.onb.ac.at/forschung/pdf/struck-2013.pdf>

*Peter Handke und Jugoslawien. Die dritte Erregungswelle.* 2013, <http://handkeonline.onb.ac.at/forschung/pdf/struck-2012.pdf>

*Der Schriftsteller als Idiot bei Peter Handke und Botho Strauß.* 2014, <http://handkeonline.onb.ac.at/forschung/pdf/struck-2014.pdf>

*Empörung und Schwermut. Peter Handke, sein Jugoslawien und die Debatte um den Nobelpreis.* 2021, <https://handkeonline.onb.ac.at/forschung/pdf/struck-2021.pdf>

**»Glanz und Elend« Onlinemagazin (Auswahl)**

*Eine Art Vermächtnis.* Peter Handkes Dämonengeschichte »Mein Tag im anderen Land«, 28.03.2021, [http://www.glanzundelend.de/Red20/g-i-20/peter-handke\\_mein\\_tag\\_im\\_anderen\\_land.htm](http://www.glanzundelend.de/Red20/g-i-20/peter-handke_mein_tag_im_anderen_land.htm)

*Neues vom erzählenden Biographen.* Über Malte Herwigs überarbeitete und ergänzte Autobiographie, 27.07.2020, <http://www.glanzundelend.de/Red20/g-i-20/malte-herwig-meister-der-daemmerung-peter-handke-aktualisierte-fassung.htm>

*Ein besonderes Vermächtnis.* Peter Handkes dramatisches Monument »Zdeněk Adamec«, 20.07.2020, <http://www.glanzundelend.de/Red20/g-i-20/peter-handke-zdenek-adamec.htm>

»...und las vieles neu.« Thorsten Carstensen sammelt Aufsätze über Peter Handke als Leser. 25.05.2020, <http://www.glanzundelend.de/Red20/g-i-20/carstensen-peter-handke-als-leser.htm>

*Die Rache Geschichte eines Schriftstellers.* Peter Handkes Maigeschichte »Das zweite Schwert«. 14.02.2020, <http://www.glanzundelend.de/Red20/g-i-20/peter-handke-das-zweite-schwert-lothar-struck.htm>

»...ein echter intellektueller Mordversuch« Eine kleine Revue durch die "Feuilletons". 06.12.2019, [http://www.glanzundelend.de/Red20/g-i-20/peter\\_handke\\_literaturnobelpreis\\_intellektueller\\_mordversuch\\_lothar\\_struck.htm](http://www.glanzundelend.de/Red20/g-i-20/peter_handke_literaturnobelpreis_intellektueller_mordversuch_lothar_struck.htm)

»Das Gebilde ist flüchtig und jedweder Deutung ausgesetzt« Eine Entgegnung an »die Helden der Literaturkritik« 23.10.2019, <http://www.glanzundelend.de/Red17/b17/peter-handke-stanisic-lothar-struck-pressestimmen.htm>

»Der bleibt halt Handke«. Jörg Döring sieht in Peter Handkes Princeton-Rede von 1966 das Ende der Nachkriegsliteratur. 14.01.2019, <http://www.glanzundelend.de/Red17/d17/joerg-doering-peter-handke-beschimpft-die-gruppe-47.htm>

*Peter Handke – Sekundärlese.* Neues über Peter Handkes Literatur zum 75. Geburtstag. 05.12.2017, <http://www.glanzundelend.de/Red17/h17/peter-peter-Handke-lothar-struck.htm>

*Erkundungsgang.* Peter Handke begleitet seine »Obstdiebin« ins Landesinnere. 29.11.2017, <http://www.glanzundelend.de/Red17/h17/peter-handke-die-obstdiebin-lothar-struck-glanz-und-elend.htm>

*Der letzte Landstreicher.* Peter Handkes trotzig-grandioser Weltalmanach »Vor der Baumschattenwand nachts«. 11.03.2016, <http://www.glanzundelend.de/Red15/h15/peter-handke-baumschattenwand-struck.htm>

*Wege in die Welt.* Neue Bücher über Peter Handkes Prosa. 10.11.2014, <http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/h/peter-handke-wege-in-die-welt-lothar-struck.htm>

*Nicht beobachten. Schauen. - Eine Begegnung mit Peter Handke.* 09.10.2014, <http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/h/peter-handke-begegnung-lothar-struck.htm>

*Von »Herrlichkeiten« und »Biestern«.* Bemerkungen zu Peter Handkes »Versuch über den Pilznarren.« 12.10.2013, <http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/h/handke-versuch-ueber-den-pilznarren.htm>

*Leben in der Erzählung.* Über den Briefwechsel Handke/Unsel. 01.12.2012, <http://www.glanzundelend.de/pdf/Leben%20in%20der%20Erz%C3%A4hlung%20-%20Briefwechsel%20Handke%20Unsel.pdf>

*Ahnenparade.* Zu »Immer noch Sturm«. 2010, [http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/h/handke\\_sturm.htm](http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/h/handke_sturm.htm)

### **Wochenzeitschrift »Die Furche«**

*Kein Bewohner des Elfenbeinturms.* Spuren zum Nobelpreis. Ausgabe Nr. 42/2019, S. 17-19

»Gehen Sie zum Teufel«. Zu Besuch bei Peter Handke. Ausgabe Nr. 48/2017, S. 17/18

*Der lebensfrohe Sisyphos.* Peter Handke beim Sticken, Kastanienschälen, Zeichnen, Pilzeputzen, Brotschneiden. Ausgabe Nr. 48/2016, S.17

### »Kleine Zeitung«

*Drei Wege zum Verständnis von Peter Handkes Serbien-Texten.* 19.10.2019, S. 4,  
<https://meinepaper.kleinezeitung.at/?issue=KLZ/20191019/VEIT/article/B8D131AD-1DCD-49BA-A4FA-5E03551C25F0>

### Literaturkritik.at

*Der Begleitschreiber. Einige Bemerkungen zum Kritiker und Leser Peter Handke.* 16.05.2016,  
<https://www.uibk.ac.at/literaturkritik/zeitschrift/der-begleitschreiber.html>

### Literaturkritik.de

*Die Zumutungen der Kunst.* Eine Replik auf Mario Wiesmanns Ausführungen über die Legitimation des Literaturnobelpreises an Peter Handke. 28.02.2020,  
<https://literaturkritik.de/die-zumutungen-kunst-eine-replik-auf-mario-wiesmanns-ausfuehrungen-ueber-legitimation-literaturnobelpreises-an-peter-handke,26521.html>

*Freundliche Waffen.* Mit »Das stehende Jetzt« leitet Ulrich von Bülow die Exegese von Peter Handkes Notizbüchern ein. 23.10.2018,  
<https://literaturkritik.de/handke-buelow-das-stehende-jetzt-die-notizbuecher-von-peter-handke-freundliche-waffen,25014.html>

### Literaturzeitschrift »manuskripte«:

*War das was? Die Germanistik und die Jugoslawien-Texte von Peter Handke.* Ausgabe Nr. 206, Dezember 2014, S. 152-155

*Weltgefühl und Heimwege.* Peter Handke und das Kino. Ausgabe Nr.201, Oktober 2013, S. 165-169

### Perlentaucher

*Monströse Unterstellungen.* Eine Replik auf Alida Bremer, 31.10.2019,  
<https://www.perlentaucher.de/essay/lothar-strucks-replik-auf-alida-bremers-essay-ueber-peter-handke.html>

### satt.org

Über Bernd Liepold-Mossers Film *Griffen – Auf den Spuren von Peter Handke*, 01.10.2012,  
[http://www.satt.org/film/12\\_10\\_griffen.html](http://www.satt.org/film/12_10_griffen.html)

## VERANSTALTUNGEN (Auswahl)

**Handke, *The Day After*. 11.12.2019** Podiumsdiskussion Literaturhaus Graz. Teilnehmer: Gerrit Bartels, Miranda Jakiša, Klaus Kastberger, Barbi Marković und Julya Rabinowich.  
<https://www.youtube.com/watch?v=79GBhEs261w>

**Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung Wintersemester 2017/2018 der Universität Klagenfurt** *Peter Handke intermedial – Peter Handkes Bild/Sprach-Landschaften*, Klagenfurt 18.10.2017 - *Peter Handke im Internet*

**Vortrag Workshop in Graz am 23.04.2015 zum Abschluss des »Handkeonline«-Projekts** *Abwesend anwesend.* Über digitale Recherchemöglichkeiten zu Peter Handke im Internet.

**Teilnahme an der Podiumsdiskussion *Peter Handke und Jugoslawien* im  
Theatermuseum Wien, 19.04.2013**

Teilnehmer: Thomas Deichmann, Valentin Inzko, Daniela Strigl.

**Vortrag Symposium *Peter Handke: Lebensgeschichten/Werkgeschichten*, Mürzzuschlag  
22.09. 2012**

*Keuschnig statt Kobal. Das Wechselspiel von Sprachkritik und Erzählen im Werk Peter Handkes.*

**Über Publikationen von Lothar Struck (Auswahl)**

**Zu: Der Geruch der Filme. Peter Handke und das Kino**

»...ein kleines, kluges Büchlein«. Marc Reichwein, Die Welt, 17.02.2014

**Zu: »Der mit seinem Jugoslawien« - Peter Handke im Spannungsfeld zwischen  
Literatur, Medien und Politik**

»Wer mehr darüber erfahren möchte, was Handke tatsächlich über Jugoslawien gesagt hat, dem empfehle ich Lothar Strucks Ausführungen in "'Der mit seinem Jugoslawien'. Peter Handke im Spannungsfeld zwischen Literatur, Medien und Politik"... « Henrik Petersen, Mitglied des Nobelpreiskomitees am 17.10.2019,  
<https://www.spiegel.de/kultur/literatur/peter-handke-stellungnahme-akademie-mitglied-petersen-a-1292062.html>

»Wer sich ernsthaft für Handke interessiert, kommt an dieser Studie nicht vorbei.« Uwe Schütte in der Wiener Zeitung vom 30.11.2012,  
[http://www.wienerzeitung.at/themen\\_channel/literatur/buecher\\_aktuell/?em\\_cnt=505093&em\\_cnt\\_page=2](http://www.wienerzeitung.at/themen_channel/literatur/buecher_aktuell/?em_cnt=505093&em_cnt_page=2)

»Struck has, most importantly, done what most critics of Handke's Yugoslavia work have failed to do: he has read the texts and their contexts. [...] This is a big book, bristling with information and analysis.« Scott Abbott, amerikanischer Literaturwissenschaftler, 06.03.2013,  
<https://thegoaliesanxiety.wordpress.com/2013/01/06/lothar-strucks-book-on-peter-handke-and-yugoslavia/>

»Die Hintergründe dieser Erregung, eine Vermengung von poetologischen, werkimmanenten, politischen, persönlichen Faktoren, sind [...] bislang noch nie derart umfassend, sachkundig und weit in die Literaturgeschichte ausholend wie in Lothar Strucks Studie.« Georg Pichler in der Revista de Filologia Aleman, 2013, vol. 21, S. 263-265

**Referenzen**

(Auswahl)

**»Die Welt«, 02.09.2010**

*Der Mann, der alles über Handke weiß.* Marc Reichwein,  
<https://www.welt.de/kultur/article9345792/Der-Mann-der-alles-ueber-Handke-weiss.html>