

PUBLIKATIONSLISTE (Auswahl)

Stand 16.01.2019

MONOGRAFIEN

Erzähler, Leser, Träumer – Begleitschreiben zum Werk von Peter Handke. Mit einem Vorwort von Klaus Kastberger. Klipphausen/Miltiz: Mirabilis Verlag, 2017

Der Geruch der Filme. Peter Handke und das Kino. Klipphausen/Miltiz: Mirabilis Verlag 2014, 2. Auflage.

»Der mit seinem Jugoslawien« - *Peter Handke im Spannungsfeld zwischen Literatur, Medien und Politik* (ilri Bibliothek Wissenschaft, Bd. 8). Leipzig: Ille & Riemer 2013, 3. ergänzte Auflage (auch als E-Book)

»Der mit seinem Jugoslawien« - *Peter Handke im Spannungsfeld zwischen Literatur, Medien und Politik.* Quellenband. Leipzig/Weißenfels: Ille & Riemer 2012. (E-Book)

ERZÄHLUNG

Grindelwald. Eine Autofiktion. Klipphausen/Miltiz: Mirabilis Verlag 2014 (auch als E-Book).

KRITIKEN, AUFSÄTZE, ESSAYS

Forschungsbeiträge bei »Handkeonline«

Keuschnig statt Kobal. Das Wechselspiel von Sprachkritik und Erzählen im Werk Peter Handkes. 2013, <http://handkeonline.onb.ac.at/forschung/pdf/struck-2013.pdf>

Peter Handke und Jugoslawien. Die dritte Erregungswelle. 2013, <http://handkeonline.onb.ac.at/forschung/pdf/struck-2012.pdf>

Der Schriftsteller als Idiot bei Peter Handke und Botho Strauß. 2014, <http://handkeonline.onb.ac.at/forschung/pdf/struck-2014.pdf>

»Glanz und Elend« Onlinemagazin (Auswahl)

Sammelsurium. Hans Magnus Enzensbergers 99 literarische Vignetten »Überlebenskünstler«. 06.05.2018, <http://www.glanzundelend.de/Red17/e17/enzensberger-ueberlebenskuenstler.htm>

Peter Handke – Sekundärlese. Neues über Peter Handkes Literatur zum 75. Geburtstag. 05.12.2017, <http://www.glanzundelend.de/Red17/h17/peter-peter-Handke-lothar-struck.htm>

Erkundungsgang. Peter Handke begleitet seine »Obstdiebin« ins Landesinnere. 29.11.2017, <http://www.glanzundelend.de/Red17/h17/peter-handke-die-obstdiebin-lothar-struck-glanz-und-elend.htm>

Aus der Ordnung gefallen. Anna Baars neuer Roman »Als ob sie träumend gingen«. 16.10.2017, <http://www.glanzundelend.de/Red17/b17/anna-baar-als-ob-sie-trauemend-gingen.htm>

Oberfläche und Tiefgang. Die Denkspiralen in Karl Ove Knausgårds Essayband »Das Amerika der Seele« verleiten weniger zum Nach- als zum Weiterdenken. 02.05.2017, <http://www.glanzundelend.de/Red15/k15/karl-ove-knausgard-das-amerika-der-seele.htm>

Die Vermessung der Zeit. Christoph Ransmayrs »Cox oder Der Lauf der Zeit«. 13.01.2017, <http://www.glanzundelend.de/Red15/r15/ransmayr-cox-struck.htm>

Die Traurigkeit der Handlungsreisenden. Über Frank Jakubziks meisterliche Erzählungen. 24.11.2016, <http://www.glanzundelend.de/Red15/i-j15/frank-jakubzik-in-der-mittleren-ebene.htm>

Biographische Legenden. Robert Leuchts und Magnus Wielands Fallstudien zur biographischen Legende des Autors im 20. und 21. Jahrhundert »Dichterdarsteller«. 11.10.2016, <http://www.glanzundelend.de/Red15/l15/leucht-wieland-dichterdarsteller.htm>

Geist und Macht. Zwei Bücher über Alarmismus und Konformität deutscher Intellektueller nach 1945. 18.04.2016, <http://www.glanzundelend.de/Red15/k15/uwe-kolbe-brecht-geist-und-macht.htm>

Der letzte Landstreicher. Peter Handkes trotzig-grandioser Weltalmanach »Vor der Baumschattenwand nachts«. 11.03.2016, <http://www.glanzundelend.de/Red15/h15/peter-handke-baumschattenwand-struck.htm>

Ein denkwürdiges Wochenende. Jörg Magenau Buch über eine abenteuerliche Reise der Gruppe 47. 25.02.2016, <http://www.glanzundelend.de/Red15/m15/joerg-magenau-princeton-1966.htm>

Polyphone Wirklichkeit. Ulrich Peltzers Roman »Das bessere Leben«. 07.12.2015, <http://www.glanzundelend.de/Red15/o-p15/ulrich-peltzer-das-bessere-leben.htm>

Eine Biografie in Fesseln. Über Manfred Mittermayers Thomas-Bernhard-Biographie. 29.09.2015, <http://www.glanzundelend.de/Red15/b15/thomas-bernhard-mittermayer-struck.htm>

Der Dichter als »Diener des Sichtbaren«. Der Autor, Übersetzer & Essayist Philippe Jaccottet wurde am 30. Juni 90 Jahre alt. 29.06.2015, <http://www.glanzundelend.de/Red15/i-j15/philippe-jaccottet.htm>

Eine Frage der Ehre? »Alfred Andersch desertiert«. Fahnenflucht und Literatur (1944-1952). 07.03.2015, <http://www.glanzundelend.de/Red15/a15/alfred-andersch-desertiert.htm>

Rekonstruktionen. Ein Essay über Patrick Modianos Erzählen der Erinnerung als Metamorphose des Menschen und seiner Gesundheit. 09.02.2015, <http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/m/patrick-modiano.htm>

Vom Heimischwerden im Spazierengehen. Esther Kinsky erzählt von ihren Wanderungen »Am Fluß«. 15.12.2014, <http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/k/esther-kinsky-am-fluss.htm>

Das Subjekt in der Aura seiner Damaligkeit. Über Botho Strauss' grandiose Erinnerungsarbeit »Herkunft«. 14.11.2014, <http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/s/botho-strauss-herkunft-lothar-struck.htm>

Wege in die Welt. Neue Bücher über Peter Handkes Prosa. 10.11.2014, <http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/h/peter-handke-wege-in-die-welt-lothar-struck.htm>

Nicht beobachten. Schauen. - Eine Begegnung mit Peter Handke. 09.10.2014, <http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/h/peter-handke-begegnung-lothar-struck.htm>

Zeitskulpturen wie sanft eingeschlagene Pflöcke. Michael Kleebergs Romane »Vaterjahre« und »Karlmann«. 15.09.2014, <http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/k/michael-kleeberg-vaterjahre-struck.htm>

»*Gestreichelt worden bin ich in meinem Leben nicht*«. Die Autobiographie und die Tagebücher 2002-2012 von Fritz J. Raddatz. 19.03.2014, <http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/r/fritz-j-raddatz-tagebuecher-zweiter-teil.htm>

Schmierentheater mit Kinkerlitzchen. Alexander Schimmelbuschs Buch »Die Murau Identität«. 13.02.2014, <http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/s/schimmelbusch-murau-identitaet.htm>

»*Denkmal + andere Klugscheissereien*«. Der Briefwechsel zwischen Willy Brandt und Günter Grass. 14.11.2013, <http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/b/willy-brandt-guenter-grass-briefwechsel.htm>

Von »*Herrlichkeiten*« und »*Biestern*«. Bemerkungen zu Peter Handkes »Versuch über den Pilznarren.« 12.10.2013, <http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/h/handke-versuch-ueber-den-pilznarren.htm>

Moralische Lichtgestalt oder Getriebener? Zwei neue Biographien zum 100. Geburtstag von Albert Camus. 25.09.2013, <http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/c/albert-camus-biographien.htm>

Tosende Bilderwelten. Zum 60. Geburtstag Josef Winklers am 3. März veröffentlicht der Suhrkamp-Verlag mit »Wortschatz der Nacht« eine frühe Erzählung. 02.03.2013, http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/u_v_w/josef-winkler-wortschatz-der-nacht.htm

Dichtung und Wahrheit über die Gruppe 47. Über Helmut Böttigers Monografie zur Gruppe 47. 11.12.2012, <http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/b/boettiger-richter-gruppe47.htm>

Leben in der Erzählung. Über den Briefwechsel Handke/Unsel. 01.12.2012, <http://www.glanzundelend.de/pdf/Leben%20in%20der%20Erz%C3%A4hlung%20-%20Briefwechsel%20Handke%20Unsel.pdf>

Ein grosser Gesang. Mathias Enards epischer Roman »Zone«. 27.06.2011, <http://www.glanzundelend.de/Red15/e15/mathias-enard-zone.htm>

Biographie mit Makeln. Wilfried F. Schoeller über Alfred Döblin. 2011, http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/d/alfred_doeblin.htm

»*Das Leben ist wunderbar, die Welt großartig, wir leben in einer großen Zeit.*« Der Briefwechsel Thomas Bernhard/Siegfried Unsel, 12/2009, http://www.glanzundelend.de/Artikel/artikelalt/briefwechsel_bernhardunsel.htm

Wochenzeitschrift »Die Furche«

»Gehen Sie zum Teufel«. Zu Besuch bei Peter Handke. Ausgabe Nr. 48/2017, S. 17/18

Der lebensfrohe Sisyphos. Peter Handke beim Sticken, Kastanienschälen, Zeichnen, Pilzputzen, Brotschneiden. Ausgabe Nr. 48/2016, S. 17,
<http://www.furche.at/system/downloads.php?do=file&id=3817>

literatur/a - Jahrbuch 2012/2013

Über Josef Winklers *Friedhof der bitteren Orangen*: Ein zutiefst katholisches Buch, S. 51-56

Literaturkritik.de (Auswahl)

Robustheit trifft Verletzlichkeit. Der Briefwechsel zwischen Hans Magnus Enzensberger und Ingeborg Bachmann zeigt zwei grundlegend verschiedene Temperamente im Literaturbetrieb der 1960er Jahre. 13.12.2018, <https://literaturkritik.de/enzensberger-bachmann-schreib-alles-was-wahr-ist-auf-robustheit-trifft-verletzlichkeit,25179.html>

Ansichten eines Euphorikers. Über Gerhard Falkners aus 30 Jahren gesammelte furios-erfrischende »Bekennerschreiben«. 16.05.2017, <https://literaturkritik.de/falkner-bekennerschreiben-ansichten-eines-euphorikers-ueber-gerhard-falkners-aus-30-jahren-gesammelte-furios-erfrischende-bekennerschreiben,23316.html>

Bleiwüste der Banalitäten. Volker Weidermanns »Dichter treffen« dokumentiert unfreiwillig das Elend der deutschen Literaturkritik. 19.11.2016, <http://literaturkritik.de/weidermann-dichter-treffen-bleiwueste-der-banalitaeten,22699.html>

Jakob und Alexander. Mit »Fremde Seele, dunkler Wald« hat Reinhard Kaiser-Mühlecker einen subtil allegorischen Entwicklungs- und Heimatroman geschrieben. 25.08.2016, http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=22422

Vom Leid mit den Leitmedien. Uwe Krüger liefert mit »Mainstream« eine unaufgeregte Bestandsaufnahme. 19.04.2016, http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=21930

Photographien statt Fotografien. Wim Wenders' photographisches Werk wird entdeckt. 28.05.2015, http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=20693

Literaturkritik.at (Auswahl)

Die Unvernünftigen geben auf. Wie die Buchblogger-Szene sich zuerst emanzipierte und dann trivialisierte. 08.05.2018, <https://www.uibk.ac.at/literaturkritik/zeitschrift/die-unvernueftigen-geben-auf.html>

Licht und Schatten. Über Urs Bitterlis »etwas andere Kulturgeschichte« in Rezensionen. 17.01.2017, <https://www.uibk.ac.at/literaturkritik/rezensionen/licht-und-schatten.html>

Literaturzeitschrift »manuskripte«:

War das was? Die Germanistik und die Jugoslawien-Texte von Peter Handke. Ausgabe Nr. 206, Dezember 2014, Seite 152-155

Weltgefühl und Heimwege. Peter Handke und das Kino. Ausgabe Nr.201, Oktober 2013, S. 165-169

Die MEDIENWOCHE – Das digitale Medienmagazin (Auswahl)

»Spiegel«-Journalismus: *Wir sagen, was ist.* Über den Fall Claas Relotius, 03.01.2019; <https://medienwoche.ch/2019/01/03/spiegel-journalismus-wir-sagen-was-ist/>

20 Punkte für einen Skandal: Aufregung um »Sachbuchliste«, 15.06.2017, <https://medienwoche.ch/2017/06/15/20-punkte-fuer-einen-skandal/>

Alternativen von lechts und rinks. Über »Tichys Einblick« und andere rechte Publizistik. 06.04.2017; <https://medienwoche.ch/2017/04/06/alternativen-von-lechts-und-rinks/>

Lügen, Lücken und Mediendiät. Drei Autoren nähern sich aus unterschiedlicher Perspektive den zentralen Topoi aktueller Medienkritik. 18.10.2016, <http://medienwoche.ch/2016/10/18/luegen-luecken-und-mediendiaet/>

Transparenz ohne Wert. Die »Enthüllung« von Elena Ferrante. 03.10.2016, <http://medienwoche.ch/2016/10/03/transparenz-ohne-wert/>

Das primitive Bedürfnis nach Streit und Zoff. Literaturkritik vs. Literaturjournalismus. 15.09.2016, <http://medienwoche.ch/2016/09/15/das-primitive-beduerfnis-nach-streit-und-zoff/>

Bitte keinen Bevormundungsjournalismus! Zum Zustand der Medien. 19.01.2016, <http://medienwoche.ch/2016/01/19/bitte-keinen-bevormundungsjournalismus/>

Sehnsucht nach Autorität. Der Schriftsteller als öffentlicher Intellektueller. 25.10.2015, <http://medienwoche.ch/2015/10/25/sehnsucht-nach-autoritaet/>

Endzeit im Treibhaus. Beobachtungen zum Zustand der Literaturkritik. 08.07.2015, <http://medienwoche.ch/2015/07/08/endzeit-im-treibhaus/>

satt.org

Über Bernd Liepold-Mossers Film »Griffen – Auf den Spuren von Peter Handke«, 01.10.2012, http://www.satt.org/film/12_10_griffen.html

SWR Magazin »Lesenswert«

Über Steffen Menschings »Schermanns Augen«, 05.08.2018

Dislocation and Reconciliation in Kosovo – Essays on Goran Radovanović's Film Enclave

My Best Friend. Ebd., Belgrad, 2016, S. 74-79 (Übersetzung von Steven Taubeneck)

VERANSTALTUNGEN

Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung Wintersemester 2017/2018 der Universität Klagenfurt *Peter Handke intermedial – Peter Handkes Bild/Sprach-Landschaften, Klagenfurt 18.10.2017 - Peter Handke im Internet*

Elendes Kumpelsystem – Kritik der Kritik. Gespräch am 30.08.2015 auf dem Poetenfest in Erlangen.

Teilnehmer: René Aguigah, Ursula März, Jörg Sundermeier und Florian Felix Weyh.

Vortrag Workshop in Graz im 23.04.2015 zum Abschluss des »Handkeonline«-Projekts *Abwesend anwesend. Über digitale Recherchemöglichkeiten zu Peter Handke im Internet.*

Teilnahme an einer Podiumsdiskussion über *Peter Handke und Jugoslawien im Theatermuseum Wien, 19.04.2013*

Teilnehmer: Thomas Deichmann, Valentin Inzko, Daniela Strigl und Andrea Schurian.

Vortrag Mürzzuschlag Symposium 22.09. 2012

»Peter Handke: Lebensgeschichten/Werkgeschichten«:

Keuschnig statt Kobal. Das Wechselspiel von Sprachkritik und Erzählen im Werk Peter Handkes.

Über Publikationen von Lothar Struck (Auswahl)

Zu: Der Geruch der Filme. Peter Handke und das Kino

»...ein kleines, kluges Büchlein«. Marc Reichwein, Die Welt, 17.02.2014

Zu: »Der mit seinem Jugoslawien« - Peter Handke im Spannungsfeld zwischen Literatur, Medien und Politik

»Wer sich ernsthaft für Handke interessiert, kommt an dieser Studie nicht vorbei.« Uwe Schütte in der Wiener Zeitung vom 30.11.2012,
http://www.wienerzeitung.at/themen_channel/literatur/buecher_aktuell/?em_cnt=505093&em_cnt_page=2

»Struck has, most importantly, done what most critics of Handke's Yugoslavia work have failed to do: he has read the texts and their contexts. [...] This is a big book, bristling with information and analysis.« Scott Abbott, amerikanischer Literaturwissenschaftler, 06.03.2013,
<https://thegoaliesanxiety.wordpress.com/2013/01/06/lothar-strucks-book-on-peter-handke-and-yugoslavia/>.

»Die Hintergründe dieser Erregung, eine Vermengung von poetologischen, werkimmanenten, politischen, persönlichen Faktoren, sind [...] bislang noch nie derart umfassend, sachkundig

und weit in die Literaturgeschichte ausholend wie in Lothar Strucks Studie.« Georg Pichler in der Revista de Filologia Aleman, 2013, vol. 21, S. 263-265

Referenzen

(Auswahl)

»Deutschlandfunk« Büchermarkt, 30.05.2016

»...einer der wichtigsten deutschsprachigen Literaturblogs«. Jan Drees zum Weblog
»Begleitschreiben«

»Die Welt«, 02.09.2010

Der Mann, der alles über Handke weiß. Marc Reichwein,
<https://www.welt.de/kultur/article9345792/Der-Mann-der-alles-ueber-Handke-weiss.html>