

PUBLIKATIONSLISTE ZU PETER HANDKE

(Stand: 02.12.2016)

Forschungsbeiträge bei »Handkeonline«

Keuschnig statt Kobal. Das Wechselspiel von Sprachkritik und Erzählen im Werk Peter Handkes. 2013, <http://handkeonline.onb.ac.at/forschung/pdf/struck-2013.pdf>

Peter Handke und Jugoslawien. Die dritte Erregungswelle. 2013, <http://handkeonline.onb.ac.at/forschung/pdf/struck-2012.pdf>

Der Schriftsteller als Idiot bei Peter Handke und Botho Strauß. 2014, <http://handkeonline.onb.ac.at/forschung/pdf/struck-2014.pdf>

»Glanz und Elend« Onlinemagazin (Auswahl)

»Es ist noch nichts erzählt.« Über Corinna Belz' Filmporträt »Peter Handke - Bin im Wald. Kann sein, daß ich mich verspäte«. 08.11.2016, <http://www.glanzundelend.de/Red15/h15/peter-handke-bin-im-wald.htm>

Der letzte Landstreicher. Peter Handkes trotzig-grandioser Weltalmanach »Vor der Baumschattenwand nachts«. 11.03.2016, <http://www.glanzundelend.de/Red15/h15/peter-handke-baumschattenwand-struck.htm>

Schreiben als Wiederentdeckung. Peter Handkes neuer Band seiner Begleitschreiben »Tage und Werke«. 14.12.2015, <http://www.glanzundelend.de/Red15/h15/peter-handke-tage-und-werke-struck.htm>

Wege in die Welt. Neue Bücher über Peter Handkes Prosa. 10.11.2014, <http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/h/peter-handke-wege-in-die-welt-lothar-struck.htm>

Nicht beobachten. Schauen. - Eine Begegnung mit Peter Handke. 09.10.2014, <http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/h/peter-handke-begegnung-lothar-struck.htm>

Von »Herrlichkeiten« und »Biestern«. Bemerkungen zu Peter Handkes »Versuch über den Pilznarren.« 12.10.2013, <http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/h/handke-versuch-ueber-den-pilznarren.htm>

Leben in der Erzählung. Über den Briefwechsel Handke/Unseld. 01.12.2012, <http://www.glanzundelend.de/pdf/Leben%20in%20der%20Erz%C3%A4hlung%20-%20Briefwechsel%20Handke%20Unseld.pdf>

Der ewige Abenteurer. Über Malte Herwigs Peter Handke-Biographie »Meister der Dämmerung.« 2010, http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/h/herwig_handke.htm

Ahnenparade. Zu »Immer noch Sturm«. 2010,
http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/h/handke_sturm.htm

Wochenzeitschrift »Die Furche«

Der lebensfrohe Sisyphos. Peter Handke beim Sticken, Kastanienschälen, Zeichnen, Pilzputzen, Brotschneiden. Ausgabe Nr. 48/2016, S.17,
<http://www.furche.at/system/downloads.php?do=file&id=3817>

Literaturkritik.at

Der Begleitschreiber. Einige Bemerkungen zum Kritiker und Leser Peter Handke. 16.05.2016,
<https://www.uibk.ac.at/literaturkritik/zeitschrift/der-begleitschreiber.html>

Literaturzeitschrift »manuskripte«:

War das was? Die Germanistik und die Jugoslawien-Texte von Peter Handke. Ausgabe Nr. 206, Dezember 2014, S. 152-155

Weltgefühl und Heimwege. Peter Handke und das Kino. Ausgabe Nr.201, Oktober 2013, S. 165-169

satt.org

Über Bernd Liepold-Mossers Film *Griffen – Auf den Spuren von Peter Handke*, 01.10.2012,
http://www.satt.org/film/12_10_griffen.html

VERANSTALTUNGEN

Vortrag Workshop in Graz im 23.04.2015 zum Abschluss des »Handkeonline«-Projekts
Abwesend anwesend. Über digitale Recherchemöglichkeiten zu Peter Handke im Internet.

Teilnahme an der Podiumsdiskussion *Peter Handke und Jugoslawien* im Theatermuseum Wien, 19.04.2013

Teilnehmer: Thomas Deichmann, Valentin Inzko, Daniela Strigl.

Vortrag Symposium *Peter Handke: Lebensgeschichten/Werkgeschichten*, Mürzzuschlag 22.09. 2012

Keuschnig statt Kobal. Das Wechselspiel von Sprachkritik und Erzählen im Werk Peter Handkes.

MONOGRAFIEN

»Der mit seinem Jugoslawien« - *Peter Handke im Spannungsfeld zwischen Literatur, Medien und Politik* (= ilri Bibliothek Wissenschaft, Bd. 8). Leipzig: Ille & Riemer 2013, 3. ergänzte Auflage (auch als E-Book)

»Der mit seinem Jugoslawien« - Peter Handke im Spannungsfeld zwischen Literatur, Medien und Politik. Quellenband. Leipzig/Weißenfels: Ille & Riemer 2012. (E-Book)

Der Geruch der Filme. Peter Handke und das Kino. Klipphausen/Miltiz: Mirabilis Verlag 2014, 2. Auflage.

Über Publikationen von Lothar Struck (Auswahl)

Zu: Der Geruch der Filme. Peter Handke und das Kino

»...ein kleines, kluges Büchlein«. Marc Reichwein, Die Welt, 17.02.2014

Zu: »Der mit seinem Jugoslawien« - Peter Handke im Spannungsfeld zwischen Literatur, Medien und Politik

»Wer sich ernsthaft für Handke interessiert, kommt an dieser Studie nicht vorbei.« Uwe Schütte in der Wiener Zeitung vom 30.11.2012,
http://www.wienerzeitung.at/themen_channel/literatur/buecher_aktuell/?em_cnt=505093&em_cnt_page=2

»Struck has, most importantly, done what most critics of Handke's Yugoslavia work have failed to do: he has read the texts and their contexts. [...] This is a big book, bristling with information and analysis.« Scott Abbott, amerikanischer Literaturwissenschaftler, 06.03.2013, <https://thegoaliesanxiety.wordpress.com/2013/01/06/lothar-strucks-book-on-peter-handke-and-yugoslavia/>.

»Die Hintergründe dieser Erregung, eine Vermengung von poetologischen, werkimmanenten, politischen, persönlichen Faktoren, sind [...] bislang noch nie derart umfassend, sachkundig und weit in die Literaturgeschichte ausholend wie in Lothar Strucks Studie.« Georg Pichler in der Revista de Filologia Aleman, 2013, vol. 21, S. 263-265

Referenzen (Auswahl)

»Die Welt«, 02.09.2010

Der Mann, der alles über Handke weiß. Marc Reichwein,
<https://www.welt.de/kultur/article9345792/Der-Mann-der-alles-ueber-Handke-weiss.html>